

PROGETTO DIDATTICO

“Colori... che emozione!”



MOTIVAZIONI AL PROGETTO

Visto il successo del progetto didattico dello scorso anno educativo (2016-2017) "Arte al nido", al quale hanno partecipato in maniera marginale l'attuale gruppo dei bambini grandi, abbiamo pensato di proporre un nuovo progetto basato sul colore.

Per il bambino l'uso del colore è un'espressione libera e personale, mentre dipinge infatti organizza le proprie energie, verifica conoscenze, comunica i propri vissuti personali e i propri stati d'animo: dalle manipolazioni e dallo scarabocchio si assisterà alla sua evoluzione, alle progressive conquiste, alla crescita e all'organizzazione del suo mondo interiore.

Il libro "Piccolo blu e piccolo giallo" di Leo Lionni farà da sfondo integratore al nostro progetto. L'autore in questa storia tratta i temi dei colori animando delle macchie di colore e facendo loro vivere situazioni particolarmente vicine al mondo affettivo ed emotivo dei bambini.

Un percorso graduale che terrà conto dei tempi e ritmi di ogni bambino, che ci permetterà di conoscere, rispettare e osservare quest'ultimo con altri occhi, considerando i progressi e la sua crescita personale.

OBIETTIVI

- Stimolare l'acquisizione di competenze creative tramite l'esercizio di attività artistiche;
- Sperimentare la percezione di sé nello spazio e acquisire una maggiore consapevolezza della propria immagine corporea, elemento basilare nella costruzione della propria identità;
- Sviluppare emozioni come la gioia della condivisione, la tristezza, il senso dell'abbandono e l'empatia verso l'altro;
- Potenziare il legame tra bambino e adulto perché insieme possano cimentarsi in un dialogo rasserenante, curioso e costruttivo, attraverso parola, immagine e colori .

ATTIVITÀ

Nel corso del progetto verranno proposte le seguenti attività:

- Attività di lettura e di illustrazione del libro "Piccolo blu e piccolo giallo" con l'ausilio di carte colorate create dalle educatrici per aumentare e consolidare la capacità di ascolto;
- Attività di drammatizzazione con luci, ombre e colori;
- Attività con le tempere/colori a dita: le caratteristiche di questa materia colorante sono rappresentate dall'essere una sostanza coprente, fluida ma non troppo, che consente di ottenere dei tracciati precisi e netti attraverso la dicitura: pittura, action painting (pittura col corpo), pennelli, spugne, timbri, nebulizzatori, rulli...

Di sottofondo alle attività verrà proposta la raccolta di brevi composizioni pianistiche "Kinderszenen Op. 15" di Robert Schumann, una musica pensata in relazione all'immaginazione del bambino

TEMPI E VERIFICHE

Il progetto verrà svolto dal mese di febbraio al mese di aprile.

Durante questo periodo le educatrici svolgeranno un continuo lavoro di verifica e monitoraggio riservandosi, se necessario, di apportare le opportune modifiche in corso d'opera in base alle risposte e alla partecipazione dei bambini.

Tutto il materiale prodotto (disegni, foto, ecc) verrà raccolto, conservato e appeso negli spazi comuni per dar la possibilità ai genitori di osservare cosa abbiamo fatto.